

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de Diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>CLAUDIA MARIELA SANCHEZ REYES DE FLORES</u>	CUI:	<u>2572-72593-0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-663-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>283-2021</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>4490836-9</u>
Número de Factura:	<u>3270987193</u>	Serie:	<u>1B79F87C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,500.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q31,033.33</u>	Plazo del Contrato:	<u>05/04/2021 AL 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN.**

Objetivos del Contrato:

“LA TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyo como enlace al encargado de vestuario en el embalaje correspondiente en cada presentación.
- b) Se brindo apoyo como enlace para planchar y enserchar el vestuario para cada presentación, apoyando al encargado de vestuario en la distribución.
- c) Se apoyo como enlace con el cumplimiento de las tareas que se asignen en el area de servicios generales.
- d) Se apoyo como enlace en todas las reuniones que se realice en el Ballet Moderno y Folklorico de la Dirección General de las Artes.
- e) Otras actividades a fines a su contrato.

CLAUDIA MARIELA SÁNCHEZ REYES DE FLORES

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPEU

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepeu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de Diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>CLAUDIA MARIELA SANCHEZ REYES DE FLORES</u>	CUI:	<u>2572-72593-0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-663-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>283-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>4490836-9</u>
Número de Factura:	<u>3270987193</u>	Serie:	<u>1B79F87C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,500.00</u>	Período del Informe:	<u>05/04/2021 AL 31/12/2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q31,033.33</u>	Plazo del Contrato:	<u>05/04/2021 AL 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyar como enlace al encargado de vestuario en el embalaje correspondiente en cada presentación.
- b) Brindar apoyo como enlace para planchar y enserchar el vestuario para cada presentación, apoyando al encargado de vestuario en la distribución.
- c) Apoyar como enlace con el cumplimiento de las tareas que se asignen en el area de servicios generales
- d) Apoyar como enlace en todas las reuniones que se realice en el Ballet Moderno y Folklorico de la Dirección General de las Artes.
- e) Otras actividades a fines a su contrato.

CLAUDIA MARIELA SANCHEZ REYES DE FLORES

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPEU

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepeu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de Diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	CLAUDIA MARIELA SANCHEZ REYES DE FLORES	CUI:	2572-72593-0101
Número de contrato:	DGA-029-663-2021	Acuerdo Ministerial:	283-2021
Servicios:	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	4490836-9
Número de Factura:	3270987193	Serie:	1B79F87C
Honorarios Mensuales:	Q3,500.00	Período del Informe:	05/04/2021 AL 31/12/2021
Monto Total del Contrato	Q31,033.33	Plazo del Contrato:	05/04/2021 AL 31/12/2021

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN.

Objetivos del Contrato:

“LA TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

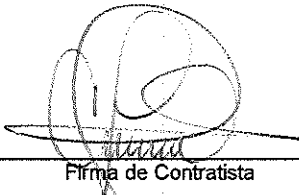
Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyo en la organización de la oficina del Ballet Moderno y Folklorico.
Se apoyó con el embalaje y desembalaje de vestuario, de 300 piezas para la transmisión de la obra LA HISTORIA DE UN SOLDADO, en
- b) el Centro Cultural Miguel Angel Asturias, gran sala Efraim Recinos y en el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales, en Antigua Guatemala.
- c) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 100 piezas de vestuario para la filmación de la obra contemporanea SINERGIA en la 6ta. avenida de la zona 1 y en el Palacio Nacional de la Cultura.
- d) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 180 piezas de vestuario para la presentación artística en el Instituto de la Marimba, en el Centro Cultural Miguel Angel Asturias, en el marco de los festejos del día de la Danza.
- e) Se apoyó en la clasificación de vestuario sucio, y se envió a la lavandería un total de 500 piezas.
- f) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 400 piezas de vestuario para la grabación de Escuintla y Feria, en la Escuela de la Marimba, en el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- g) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 900 piezas de vestuario para el estreno de la presentación "Gucumatz" Serpiente emplumada, en Mazatenango, Chiquimula y en la gran Sala del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- h) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 450 piezas para la presentación de la obra BARBUCHIN en la Antigua Guatemala, Palacio de los Capitanes y en las Ruinas San Jeronimo, en la Antigua Guatemala, por la celebración del día del niño.
- i) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 250 piezas de vestuario en la presentación artística de MAYORDOMOS Y EL SON DE NOVIOS LA BODA, programa en el patio de la Paz, Palacio Nacional de la Cultura, en el marco de la temporada extraordinaria 2021 del Ballet Moderno y Folklorico.
- j) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 650 piezas de vestuario para el grupo de bailarines y músicos, en la presentación artística de la obra EQUILIBRIO CICLICO en el marco de la temporada contemporanea 2021, el cual se llevo a cabo en el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- k) Se apoyó con el planchado y enserchado de vestuario, de 150 piezas para la presentación del SON DE NOVIOS DE LA BOSA (suite), de San Juan Sacatepequez y el son de Chimaltenango, que se llevo a cabo en el Hotel Westin Camino Real.
- l) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 250 piezas para la grabación y transmisión de la obra LA CIUDAD DE XIBALBA, que se llevo a cabo en el Palacio General de los Capitanes, en Antigua Guatemala y en la gran sala del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.

- Se apoyó con el planchado y enserchado, embalaje y desembalaje, de 750 piezas de vestuario para la transmisión del BAILE DE VIEJITOS, SON DE SAN PEDRO, SUCHITEPEQUEZ, GUATEMALA DE SIEMPRE, EL GRITO CHILE VERDE que se llevo acabo en el Teatro Camara y en la gran sala del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- m) Se apoyó con el planchado y enserchado de vestuario, de 400 piezas para la grabación y transmisión de los SON DE SOLOMA Y MAYORDOMOS, que se llevo acabo en el Teatro Camara y teatro Aire Libre en el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- n) Se apoyó con el planchado y enserchado de vestuario, de 850 piezas para la presentación de los bailes LA SIEMBRA, VALS BLUES Y FERROCARRIL DE LOS ALTOS, que se llevo acabo en la gran sala del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- ñ) Se apoyó con el planchado y enserchado, embalaje y desembalaje de 825 piezas de vestuario de las obras LA POSADA NAVIDEÑA, PASTORELA NAVIDEÑA Y DOLORES BEDOYA Y LAS MUJERES EN LA INDEPENDENCIA, que se llevo a cabo el en Teatro de Bellas Artes, en el Real Palacio de los Capitanes y en el Museo de Arte en el Munag, Antigua Guatemala
- o) Se apoyó con el planchado y enserchado, de 875 piezas de vestuario para las presentaciones LA PASTORELA NAVIDEÑA Y ZAFRA, que se llevo a cabo en los lugares: Relaciones Exteriores, Palacio Nacional de la Cultura, Centro Cultural de Escuintla, Teatro Nacional Aire Libre, del Centro Cultural Miguel Angel Asturias, Colonia Las Magnolias, Escuintla y Residenciales Lomas del Norte.
- p)

CLAUDIA MARIELA SANCHEZ REYES DE FLORES


Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPEU

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepeu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes